

Nome do Candidato	Número de Inscrição
-------------------	---------------------

## Exame de Seleção CEDAF 2017 Cursos Técnicos

**Língua Portuguesa** (questões de 01 a 10), **Matemática** (questões de 11 a 20), **Ciências** (questões de 21 a 30), **Geografia** (questões de 31 a 35) e **História** (questões de 36 a 40).

**ATENÇÃO:** LEIA AS INSTRUÇÕES atentamente ANTES de iniciar a prova. São de inteira responsabilidade do candidato os eventuais prejuízos decorrentes do não cumprimento das instruções.

**Só abra este caderno quando autorizado.  
Aguarde permissão para iniciar a prova.**

### Enquanto aguarda:

- VERIFIQUE se o número afixado na carteira na qual você está sentado corresponde ao seu número de inscrição. Caso haja algum problema, **comunique** ao fiscal.
- ESCREVA seu nome e número de inscrição, **a tinta**, no espaço adequado acima.
- RETIRE o seu relógio e DESLIGUE quaisquer outros dispositivos elétricos, eletrônicos ou mecânicos que tenha em seu poder. COLOQUE-OS no piso, junto à carteira na qual você está assentado, juntamente com quaisquer outros objetos desnecessários para a resolução da prova.
- MANTENHA sobre a carteira apenas caneta, o seu comprovante de inscrição e o seu documento de identidade.

### Antes de começar a prova:

- VERIFIQUE se as questões deste caderno estão numeradas de 01 a 40 e distribuídas entre os conteúdos da forma apresentada acima.
- Caso haja algum problema, **solicite** a **substituição** do caderno.

### Informação importante:

- Você NÃO PODERÁ LEVAR ESTE CADERNO de provas. Utilize a ÚLTIMA FOLHA para copiar o seu gabarito, Essa folha contém também espaço adequado para rascunho, você poderá levá-la ao final da prova.

### Ao receber a folha de resposta:

- CONFIRA o seu nome e número de inscrição. Caso haja algum problema, **solicite** a **assistência** ao fiscal.
- MARQUE o gabarito de sua prova no campo apropriado.
- Assine, **a tinta**, no espaço adequado.
- A duração da prova é de 3h e 30min, incluindo o preenchimento da **folha de respostas**.

### Ao preencher a folha de respostas:

- OBSERVE cuidadosamente as instruções contidas na folha de respostas.
- Sua questão receberá pontuação nula se houver marcação de mais de uma alternativa ou se for deixada em branco.
- Não dobre, amasse ou rasure sua **folha de respostas**.

### Ao terminar a prova:

- LEVANTE o braço para chamar a atenção dos fiscais. Eles irão até você para recolher a sua **folha de respostas** e seu **caderno de provas**.
- Até que você saia do prédio, todas as proibições relativas ao uso de equipamentos elétricos, eletrônicos ou mecânicos continuam válidas.
- Não será permitido o uso dos sanitários após o término da prova.



## Língua Portuguesa – Questões de 1 a 10

O texto a seguir foi extraído do livro *O cortiço*, de Aluísio Azevedo. A história se passa no Rio de Janeiro da segunda metade do século XIX. O personagem principal é João Romão, um português que possuía uma venda, alugava uma vila de casinhas e explorava uma escrava, ele tinha como verdadeira obsessão enriquecer. Os outros personagens são seus vizinhos ricos, Miranda e família, também as lavadeiras e os trabalhadores braçais que possuem seus próprios problemas e vivem no cortiço tentando conseguir o seu sustento através do trabalho duro diário.

## Texto 1

*“E ninguém seria capaz de acreditar que a causa de tudo isso era o fato de ter sido o Miranda agraciado com o título de Barão.*

*Sim, senhor! aquele taverneiro, na aparência tão humilde e tão miserável; aquele sovina que nunca saíra dos seus tamancos e da sua camisa de riscadinho de Angola; aquele animal que se alimentava pior que os cães, para pôr de parte tudo, tudo, que ganhava ou extorquia; aquele ente atrofiado pela cobiça e que parecia ter abdicado dos seus privilégios e sentimentos de homem; aquele desgraçado, que nunca jamais amara senão o dinheiro, invejava agora o Miranda, invejava-o deveras, com dobrada amargura do que sofrera o marido de Dona Estela, quando, por sua vez, o invejara a ele. Acompanhara-o desde que o Miranda viera habitar o sobrado com a família; vira-o nas felizes ocasiões da vida, cheio de importância, cercado de amigos e rodeado de aduladores; vira-o dar festas e receber em sua casa as figuras mais salientes da praça e da política; vira-o luzir, com um grosso pião de ouro, girando por entre damas da melhor e mais fina sociedade fluminense; vira-o meter-se em altas especulações comerciais e sair-se bem; vira seu nome figurar em várias corporações de gente escolhida e em subscrições, assinando belas quantias; vira-o fazer parte de festas de caridade e festas de regozijo nacional; vira-o elogiado pela imprensa e aclamado como homem de vistas largas e grande talento financeiro; vira-o enfim em todas as suas prosperidades, e nunca lhe tivera inveja. Mas agora, estranho deslumbramento quando o vendeiro leu no “Jornal do Comércio” que o vizinho estava barão – Barão! – sentiu tamanho calafrio em todo o corpo, que a vista por um instante se lhe apagou dos olhos.”*

O cortiço. Aluísio Azevedo. Série Bom Livro, 22 ed. São Paulo: Editora Ática, 1990, p.79-80.

01) O texto 1 pode ser considerado uma narrativa literária porque:

- a) é o relato de histórias fictícias, baseadas ou não na realidade, vividas por personagens em um tempo e espaço.
- b) apresenta em linguagem formal o relato de fatos do cotidiano, vividos por personagens em diversas situações.
- c) é um texto escrito no tempo presente em que se desenvolve um tema a partir de fatos extraídos da realidade.
- d) apresenta a descrição pormenorizada de personagens reais expondo seus traços físicos e psicológicos.

02) “Acompanhara-o desde que o Miranda **viera** ...”, “**Vira-o** nas felizes ocasiões...”, “**vira-o** dar festas...” Observe o tempo verbal dos termos destacados. O uso do tempo *mais que perfeito* no contexto do episódio indica:

- a) que as ações ainda não tinham ocorrido no momento da escrita.
- b) ações ocorridas em um tempo anterior ao tempo da narrativa.
- c) a intenção do narrador de revelar o passado do personagem.
- d) um tempo passado com projeção para o futuro próximo.

03) O texto relata um episódio em que João Romão, cujo nome não aparece citado no trecho, português rude, nos anos de 1850 no Rio de Janeiro, vivia de explorar sua escrava, seus inquilinos e fregueses. Pela leitura do texto percebe-se que o sentimento de inveja foi despertado quando, certo dia, ele:

- a) percebeu a iminência de seu vizinho ser agraciado com o título de barão.
- b) acompanhou seu vizinho e soube de seus privilégios como taverneiro.
- c) viu a felicidade do vizinho Miranda habitando o sobrado com a família.
- d) leu no “Jornal do Comércio” que o vizinho estava barão.

- 04) Nos trechos "... aquele animal que **se** alimentava pior que os cães..." e "... **vira-o** nas felizes ocasiões da vida..." os itens marcados funcionam respectivamente como:
- pronome pessoal de reciprocidade e pronome pessoal de terceira pessoa.
  - conjunção subordinativa condicional e pronome pessoal do caso reto.
  - pronome pessoal reflexivo e pronome pessoal oblíquo.
  - conjunção condicional e pronome demonstrativo oblíquo.

## Texto 2

### A REVOLUÇÃO DO PRECARIADO

Vilma Gryzinski

*Entre tantas outras, duas categorias podem ser usadas para dividir a humanidade: a dos que fazem qualquer esforço para ter uma casa própria e a dos que gastam tudo em cerveja no bar. "Cerveja", evidentemente, é sinônimo de férias deliciosas, a última palavra em eletrônicos, bolsas grifadas ou passeios de barco. "Casa" abrange, entre outras necessidades básicas, viagens com orçamento planejado, pilates, laptop, zapzap e outros dissílabos – além da casa em si. Ambas as categorias fazem isso para tentar abrandar uma das mais básicas e insuportáveis condições da vida, a precariedade. Se eu gastar como marinheiro bêbado em dia de pagamento, o amanhã não vai me surpreender com perdas do que não tenho. Se eu construir uma base sólida, o amanhã não vai me pegar desprevenido sem as coisas que devia ter. Em momentos de crise política, de convulsões econômicas ou de mudanças históricas, formigas e cigarras humanas tremem igualmente com a sensação de extrema instabilidade em sua vida e não adianta truque mental algum para evitar o buraco na barriga que provoca.*

*O economista inglês Guy Standing começou a usar o termo "preariado" para definir uma nova classe social (...) uma mistura de precário com proletariado, é um fenômeno evidente na Europa. Trata-se de pessoas que têm trabalhos temporários, de baixa remuneração, sem a segurança dos empregos estáveis. Para quem vê a situação com os nossos olhos, os europeus, acolhidos por mecanismos de compensação, reclamam de ventre estufado por décadas de boa vida. A precariedade é praticamente uma condição inerente ao ser brasileiro. Mesmo o que chamamos de estabilidade econômica, tão brutalmente desperdiçada, pareceria uma atividade quase suicida do ponto de vista da Europa. Sair de casa, para muitos de nós, na realidade ou na percepção dela, o que dá no mesmo resultado, equivale a correr um risco de levar um tiro por causa de um celular. Ficar em casa aumenta a probabilidade de que vejamos mais notícias sobre o comportamento dos nobres representantes do povo.*

*O precariado no senso estrito aumenta a insegurança mesmo daqueles que não estão economicamente incluídos nessa categoria. Disso emana uma sensação de mal-estar que produz resultados instantâneos. Um desses resultados é a queixa de vários países em relação ao fluxo de cidadãos não europeus esgotando os sistemas como as escolas e hospitais. Assim, crescem os partidos de direita que são contrários ao recebimento de imigrantes e refugiados.*

*É a revolução do precariado, uma espécie de revolta contra as elites globalizadas e desconectadas da vida fora de suas esferas de privilégio, que empurra partidos próximos dos extremos à direita e à esquerda, em geral com o mesmo tom de populismo. No Brasil, essa sensação de falência pode levar o país a se afundar levando consigo cigarras, formigas e todas as outras metáforas com invertebrados que inventamos para evitar o frio na espinha da existência.*

Revista Veja, 22 de junho, 2016, p. 30. Texto adaptado.

- 05) No segmento, " 'Cerveja', evidentemente, é sinônimo de férias deliciosas, a última palavra em eletrônicos, bolsas grifadas ou passeios de barco." sugere-se a presença de uma figura de linguagem que pode ser denominada:
- Metonímia.
  - Eufemismo.
  - Hipérbole.
  - Pleonasmo.
- 06) Segundo o texto, "o precariado" refere-se ao grupo de pessoas que:
- não conseguem comprar a casa própria apesar do esforço intenso de trabalho mal remunerado.
  - gastam como marinheiro bêbado e podem se surpreender, quando não conseguirem comprar a casa própria.
  - receiam em sair de casa porque correm o risco de levar um tiro por causa de um celular.
  - possuem uma vida precária devido aos baixos salários e à instabilidade no mundo do trabalho.

- 07) No período “Se eu gastar como marinheiro bêbado em dia de pagamento, o amanhã não vai me surpreender com perdas do que não tenho.” tem-se, respectivamente:
- uma oração principal e uma subordinada adverbial consecutiva.
  - uma oração subordinada adverbial causal e uma principal.
  - uma oração principal e uma subordinada adverbial temporal.
  - uma oração subordinada adverbial condicional e uma principal.
- 08) O melhor sentido para o trecho “Para quem vê a situação com os nossos olhos, os europeus, acolchoados por mecanismos de compensação, reclamam de ventre estufado por décadas de boas vida” é:
- Os europeus viveram em condições de estabilidade econômica e vida confortável e compensatória por décadas.
  - Segundo os padrões brasileiros, os europeus não têm razão para reclamar de suas próprias condições de vida.
  - Aos olhos dos brasileiros, os europeus têm razão de reclamar sobre a precariedade das suas atuais condições de vida.
  - Os europeus possuem mecanismos de compensação econômica tal como os brasileiros possuem privilégios econômicos.
- 09) Marque a alternativa em que o conceito NÃO corresponde ao termo colocado entre parênteses:
- Quando algo está em más condições e não cumpre a contento seus propósitos; deficiente, insuficiente; escasso. (precariedade)
  - Revolta social de grande impacto; cataclismo, revolução; grande agitação, alvoroço, bulício. (convulsão)
  - Durabilidade e permanência; aquilo que permanece por um longo espaço de tempo, duradouro, perene. (instantaneidade)
  - Falta de constância, de permanência duradoura de um determinado estado ou condição; variabilidade, inconstância, mutabilidade, volubilidade. (instabilidade)
- 10) Considerando a leitura dos textos 1 e 2, sobre os tipos textuais, é CORRETO dizer:
- O texto 1 é narrativo porque defende uma ideia e o texto 2 é dissertativo porque apresenta um argumento.
  - O texto 1 é dissertativo porque aborda o tema inveja e o texto 2 é narrativo porque relata fatos do cotidiano.
  - O texto 1 é narrativo porque possui um narrador, personagens e ações, o texto 2 é dissertativo porque discute acerca de um tema.
  - O texto 1 é dissertativo porque relata fatos vividos por brasileiros e o texto 2 é narrativo porque descreve a situação precária dos brasileiros.

**Matemática – Questões de 11 a 20**

- 11) Se  $A$  e  $B$  são dois conjuntos tais que  $A \neq B$ ,  $A \cap B \neq \emptyset$ , ao simplificar graficamente a expressão  $(A \cup B) \cap (A^c \cup B)$ , obtém-se o seguinte resultado:
- $A$
  - $B$
  - $A \cup B$
  - $A \cap B$

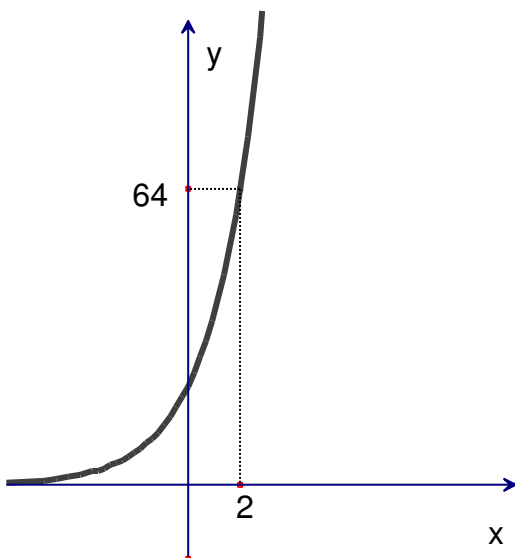
12) O resultado da expressão  $\sqrt[5]{\sqrt[3]{2} \cdot \sqrt{2^{-3}} \cdot 2^{-3}}$  é igual a:

- a)  $2^{6/5}$
- b)  $2^{-6/5}$
- c)  $2^{-5/6}$
- d)  $2^{1/5}$

13) Se  $x + \frac{1}{x} = 2$  e  $L = x^3 + x^2 + x + \frac{1}{x} + \frac{1}{x^2} + \frac{1}{x^3}$ , o valor de  $L$  será:

- a) 8
- b) 6
- c) 10
- d) 12

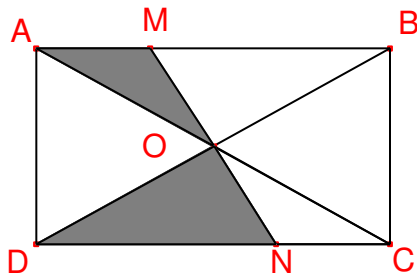
14) A figura abaixo mostra o gráfico da função exponencial  $f(x) = a^x$ .



O valor de  $f(3)$  é:

- a) 128
- b) 624
- c) 512
- d) 286

15) Analise a figura:



A porcentagem de área hachurada no retângulo ABCD é:

- a) 25%
- b) 40%
- c) 20%
- d) 35%

16) O maior número pelo qual se deve dividir 1394 e 2283, para que os restos sejam 29 e 78, respectivamente, é:

- a) 100
- b) 105
- c) 110
- d) 115

17) No primeiro dia de aula da CEDAF, os alunos do primeiro ano, entre moças e rapazes, foram encaminhados para o auditório onde receberam as boas-vindas. **Seis** rapazes saíram de lá para conversar e após essa saída, percebeu-se que o número de moças estava para o número de rapazes numa razão de  $\frac{3}{2}$ . Em seguida, **dez** moças também saíram para se juntarem aos rapazes que já estavam lá fora e a razão passou a ser de  $\frac{5}{4}$ . Sendo assim, o número total de alunos que estavam, inicialmente, no auditório era:

- a) 104
- b) 106
- c) 108
- d) 110

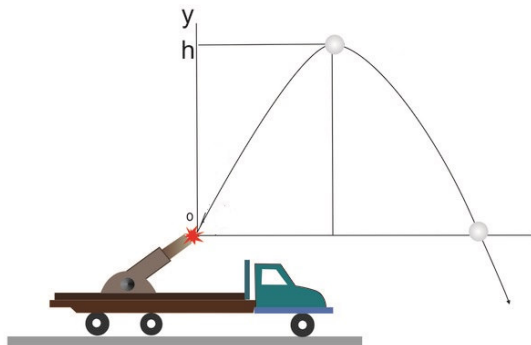
- 18) Ana Alice é uma aluna do 9º ano do Ensino Fundamental. Ela fez uma prova de matemática no valor de 30 pontos. Curiosa, mandou um e-mail para sua professora perguntando sobre a nota. Sabendo que Ana Alice é uma aluna dedicada, a professora respondeu:

Sua nota foi a solução da expressão  $100 - 9 \cdot \sqrt{32 \cdot \sqrt[3]{1 + \sqrt{49}}}$ .

Portanto, a nota de Ana Alice foi:

- a) 27
- b) 30
- c) 29
- d) 28

- 19) Um canhão lança um projétil para cima, conforme a figura abaixo:



Disponível em: <<http://fisicaevestibular.com.br/novo/mecanica/cinematica/lancamento-obliquo/exercicios-de-vestibulares-resolvidos-sobre-lancamento-obliquo/>>.

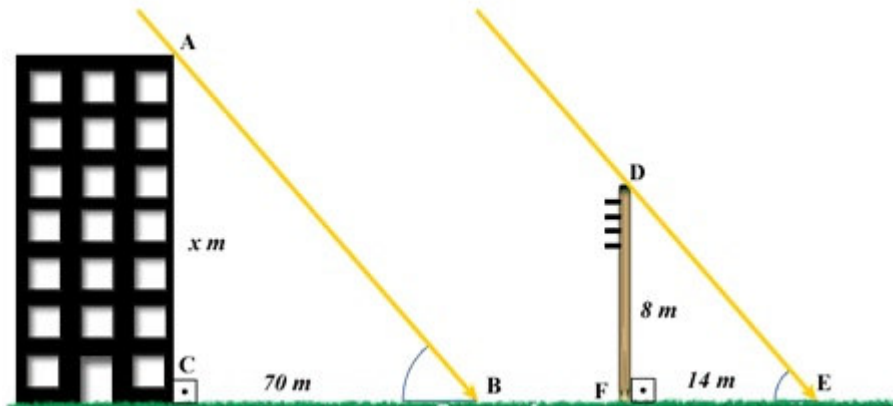
Acesso em 14/10/2016. Adaptado.

O movimento do projétil é descrito pela função  $y = -20x^2 + 160x$ , em que  $y$  é a altura, em metros, atingida pelo projétil  $x$  segundos após o lançamento. A altura máxima atingida por esse projétil é de:

- a) 40 m
- b) 80 m
- c) 160 m
- d) 320 m



- 20) Um prédio tem sombra, pela luz solar, projetada no solo horizontal com 70 m. Simultaneamente um poste de 8 m de altura, localizado próximo a esse prédio, tem sombra do mesmo tipo, com 14 m, conforme a figura abaixo:



Disponível em: <<http://alunosonline.uol.com.br/matematica/seno-atraves-semelhanca-triangulos.html>>. Acesso em 14/10/2016. Adaptado.

Assim, a altura desse prédio é:

- a) 40 m
- b) 30 m
- c) 20 m
- d) 10 m

### Ciências – Questões de 21 a 30

- 21) Os seres vivos multicelulares são dotados de variadas células. As células que possuem a mesma forma e realizam a mesma função estão organizadas em:
- a) sistemas.
  - b) tecidos.
  - c) moléculas.
  - d) órgãos.
- 22) O retículo endoplasmático é uma estrutura dotada de canalículos e bolsas. Há dois tipos de retículo endoplasmático, o rugoso e o liso. A diferença entre os dois é que o primeiro é dotado de ribossomos em sua superfície. A função dos ribossomos é realizar a síntese de:
- a) lipídios.
  - b) carboidratos.
  - c) proteínas.
  - d) vitaminas.
- 23) Os artrópodos são animais que possuem como principal característica as patas articuladas. Assinale a alternativa em que TODOS os animais apresentam essa característica:
- a) siri, centopeia, gafanhato, aranha.
  - b) minhoca, abelha, polvo, caramujo.
  - c) mosca, ostra, sapo, lagarto.
  - d) centopeia, abelha, caramujo, lesma.

24) A laringe é um tubo cartilaginoso que possui em sua porção posterior um orifício denominado glote. A laringe é um órgão constituinte do sistema:

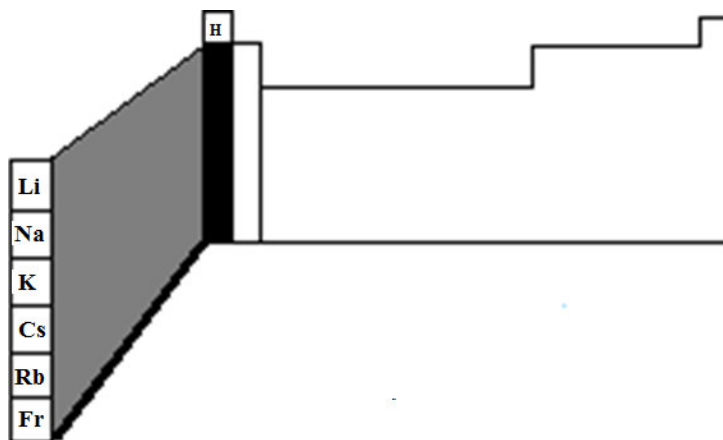
- a) circulatório.
- b) excretor.
- c) digestório.
- d) respiratório.

25) Em uma cidade grande, os carros desenvolvem uma velocidade média de 10 m/s, enquanto um metrô possui uma velocidade média de 20 m/s, ambos em horário de pico. De uma estação a outra, o metrô percorre uma distância de 2 km e o carro percorre uma distância de 500 metros a mais. Partindo, no horário de pico, um carro e um metrô de uma mesma estação e chegando até a estação seguinte, a diferença de tempo gasto, entre eles, será de:

- a) 100 s
- b) 150 s
- c) 200 s
- d) 250 s

26) Abaixo, encontra-se destacada uma das famílias da tabela periódica.

(Obs.: tabela periódica anexada na contracapa da prova)

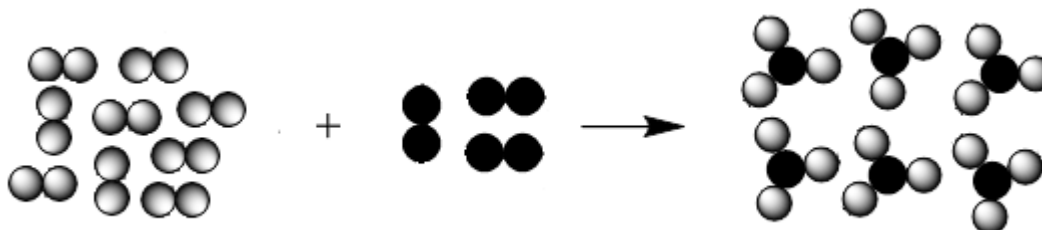


Em relação aos elementos destacados dessa família (coluna 1), a única afirmativa INCORRETA é:

- a) Os átomos neutros, no estado fundamental, apresentam um elétron na última camada.
- b) Formam com os calcogênios (coluna 16) sais de fórmula  $M_2A$ .
- c) São chamados de metais alcalinos terrosos.
- d) Formam com os halogênios (coluna 17) sais de fórmulas MA.

27) O processo industrial conhecido como Haber-Bosh é usado na síntese da amônia e baseia-se na reação entre o nitrogênio e o hidrogênio gasosos.

A imagem abaixo representa as substâncias reagentes e os produtos da reação de síntese da amônia.



Indique a equação balanceada que representa a reação acima:

- a)  $1 \text{ H}_2 + 1 \text{ N}_2 \rightarrow 1 \text{ NH}_3$
- b)  $2 \text{ H}_2 + 1 \text{ N}_2 \rightarrow 2 \text{ NH}_3$
- c)  $3 \text{ H}_2 + 1 \text{ N}_2 \rightarrow 2 \text{ NH}_3$
- d)  $3 \text{ H}_2 + 2 \text{ N}_2 \rightarrow 3 \text{ NH}_3$

28) Observe a tabela abaixo:

Elemento Neutro	Número Atômico	Número de Prótons	Número de Elétrons	Número de Nêutrons	Número de Massa
X	12	A	B	C	26
Y	D	14	14	15	E

Os valores de A, B, C, D e E são, respectivamente:

- a) 15, 15, 15, 14, 29.
- b) 14, 14, 14, 15, 30.
- c) 13, 13, 14, 15, 29.
- d) 12, 12, 14, 14, 29.

29) Duas esferas condutoras, A e B, de mesmo tamanho e mesmo material, possuem cargas de  $8q$  e  $-4q$ , respectivamente. Uma terceira esfera neutra, idêntica às demais, é colocada em contato com a esfera A e, depois de atingido o equilíbrio eletrostático, é separada e posta em contato com a esfera B. Após atingir novamente o equilíbrio eletrostático, a terceira esfera possui uma carga de:

- a)  $-2q$
- b)  $0$
- c)  $2q$
- d)  $4q$

- 30) Um astronauta, com um peso de 600 N na Terra, viaja para a Lua. Ao chegar à Lua, ele mede novamente seu peso e encontra um valor aproximado de 100N. Sabendo que a aceleração gravitacional a que um corpo está sujeito na Terra é de, aproximadamente,  $10 \text{ m/s}^2$ , a alteração de peso na Lua se deve ao fato de:
- a) a aceleração gravitacional na Lua ser menor que na Terra.
  - b) a balança utilizada para a medição estar defeituosa.
  - c) a distância entre a Lua e a Terra ser muito grande.
  - d) a massa do astronauta na Lua ser menor que na Terra.

### Geografia – Questões de 31 a 35

- 31) A cartografia é uma área que surgiu com a necessidade da sociedade situar-se no espaço geográfico ao longo do tempo. Sendo assim, criou-se uma rede de linhas imaginárias que nos permitem localizar qualquer ponto em sua superfície. Essas linhas, em conjunto, são chamadas:
- a) projeções cartográficas.
  - b) cartas topográficas.
  - c) escalas geográficas.
  - d) coordenadas geográficas.
- 32) Entre os dias 16 de outubro de 2016 e 19 de fevereiro de 2017, o Brasil está adotando o horário de verão, proposta que teve origem no início do século XX e no Brasil foi implantado pela primeira vez em 1931. Marque a afirmativa CORRETA sobre o horário de verão:
- a) Seu principal objetivo é a economia de energia elétrica.
  - b) É utilizado somente nos estados brasileiros mais próximos da linha do Equador.
  - c) É adotado em todo o território brasileiro.
  - d) Não é adotado em outros países em função da economia pouco significativa de energia.
- 33) A divisão regional do Brasil em três regiões geoeconômicas é a que oferece uma interpretação mais adequada das diferenças regionais do país. Essa divisão foi proposta no final da década de 1960 e reflete as diversas formas de ocupação humana ao longo da história e as características geográficas e econômicas de cada região.



Figura: Brasil – regiões geoeconômicas

Disponível em: <<http://www.infoescola.com/wp-content/uploads/2010/06/exec12geo.jpg>> Acesso em: 09 nov. 2016.

**Legenda: R1 – Centro-Sul, R2 – Nordeste, R3 – Amazônia.**

Marque a afirmativa CORRETA sobre as regiões geoeconômicas:

- a) O Centro-sul concentra uma pequena parcela da produção industrial do país.
- b) Nordeste é a área de maior atração populacional atualmente.
- c) A imagem do nordeste como região-problema condiz totalmente com a realidade.
- d) A imigração europeia deixou marcas na cultura e economia da região Centro-sul.

34) Leia o texto a seguir:

“O bioma \_\_\_\_\_ ocupa cerca de 24% do território brasileiro. Costuma-se considerar o \_\_\_\_\_ um tipo de **savana**, vegetação típica de clima tropical semiúmido em solos relativamente pobres. As savanas são bastante comuns na África, continente que, por sinal, já foi ligado à América do Sul e apresenta algumas condições climáticas e pedológicas (de solos) mais ou menos semelhantes às do nosso continente. Considerado até alguns anos um bioma pobre, o \_\_\_\_\_ é visto hoje como rico em biodiversidade e, provavelmente, o tipo de savana mais complexo do mundo.”

(VESENTINI, José William. Geografia: o mundo em transição, volume 2. 2. ed. São Paulo: Ática, 2013.p.187)

Assinale a alternativa que indica o bioma brasileiro que preenche corretamente as lacunas do texto:

- a) Amazônia
- b) Cerrado
- c) Mata Atlântica
- d) Caatinga

35) Recentemente o governo brasileiro vem discutindo sobre a reforma da Previdência Social, alegando que se não for definida uma idade mínima para aposentadoria, daqui a alguns anos haverá um grande déficit nas contas do governo. Um dos motivos que justificam a reforma da previdência é:

- a) o aumento da taxa de fecundidade das mulheres, aumentando conseqüentemente a população economicamente ativa.
- b) a diminuição da expectativa de vida no país, devido ao baixo investimento do governo no setor de saúde.
- c) o fim da transição demográfica no Brasil, com a diminuição gradativa do percentual de jovens e aumento na proporção da população adulta.
- d) o aumento do crescimento vegetativo no Brasil, ou seja, a diferença entre as taxas de natalidade e de mortalidade.

### História – Questões de 36 a 40

36) No período da história brasileira chamado República Velha (1889-1930), a força política se deslocou da centralização do Império para os estados. Os laços entre estados e União tornaram-se a essência da política nacional. Esses vínculos demonstram:

- a) uma preocupação do governo federal com uma eminente guerra civil.
- b) uma tendência em desestabilizar a república e trazer novamente a monarquia.
- c) uma tentativa de compartilhar as decisões políticas com os setores populares.
- d) uma convicção a respeito da descentralização política.

37) É indispensável fixar o conceito do movimento civil e militar que acaba de abrir ao Brasil uma nova perspectiva sobre o seu futuro. O que houve e continuará a haver neste momento, não só no espírito e no comportamento das classes armadas, como na opinião pública nacional, é uma autêntica revolução [...] A revolução se distingue de outros movimentos armados pelo fato de que nela se traduz não o interesse e a vontade de um grupo, mas o interesse e a vontade da Nação [...] A revolução vitoriosa se investe no exercício do Poder Constituinte. Este se manifesta pela eleição popular ou pela revolução. Esta é a forma mais expressiva e mais radical do Poder Constituinte. Assim, a revolução vitoriosa, como Poder Constituinte, se legitima por si mesma. Ela destitui o governo anterior e tem a capacidade de constituir o novo governo.

(Ato Institucional número 1, 1964. Disponível em [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/AIT/ait-01-64.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/AIT/ait-01-64.htm). Acesso em 29/10/2016).

A respeito das medidas tomadas por militares e civis no Brasil, a partir de 1964, é CORRETO afirmar que:

- a) tiveram como principal objetivo a completa resolução dos problemas da pobreza, do analfabetismo e da violência contra os setores menos atendidos da sociedade brasileira.
- b) basearam-se apenas nos mecanismos de violência física, dentre eles torturas, execuções e prisões indevidas, para controlar as oposições.
- c) ampararam-se em justificativas nacionalistas e em discursos de exaltação revolucionária para dar caráter legítimo às suas ações.
- d) demonstravam o caráter popular dos governos sob comando dos generais e de setores da sociedade civil, haja vista que criaram novas leis de proteção ao trabalhador e de valorização de seus salários.

38) Observe as imagens:

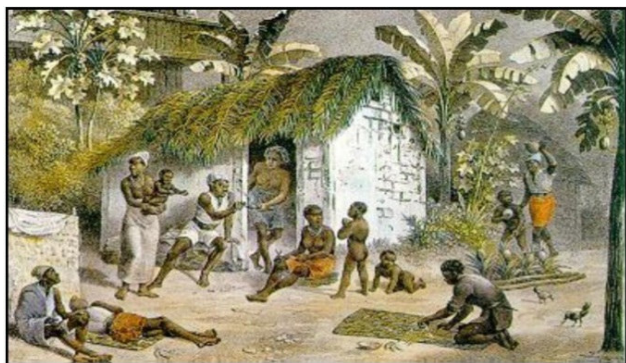


Imagem I : RUGENDAS, Johann Moritz & Deroi e Engelmann. Habitation de nègres. 1835. Litografia. Domínio Público. pp. 459. Disponível em <<http://lemad.fflch.usp.br/node/7990>>. Acesso em 05/11/2016.

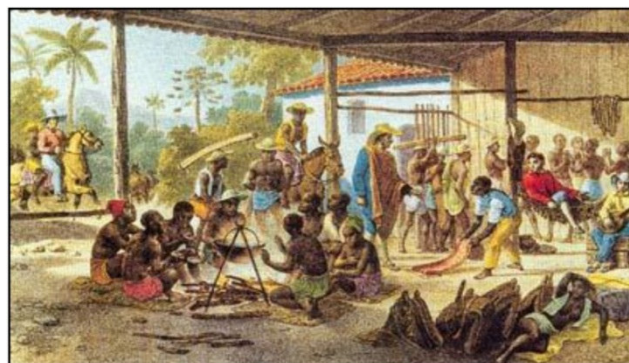


Imagem II: RUGENDAS, Johann Moritz & Deroi e Engelmann. Transport d'un convoi de nègres. 1835. Litografia. Domínio Público. pp. 451. Disponível em <<http://lemad.fflch.usp.br/node/7990>>. Acesso em 05/11/2016.

Em relação às imagens I e II, a respeito da habitação de negros, “uma análise possível é a discussão acerca do fogo, para as comunidades negras, [...] é possível compreendermos a ligação do fogo como símbolo da matriz africana, pois os indícios aparentemente insignificantes, presentes nos detalhes das gravuras feitas por viajantes, foram observados, o que propiciou ao autor a comparação, por exemplo, de padrões de construção em aldeias africanas com os de senzalas brasileiras, reinterpretando radicalmente as razões de certas soluções arquitetônicas. A ausência de janelas, em particular, vista como recurso de controle senhorial contra fugas, ganha exaustiva explicação "africana". Mesmo que fosse interessante para o senhor que as senzalas não tivessem janelas, os próprios escravos tinham interesse de que fosse assim, e assim construíam suas próprias casas quando conquistavam o direito de fazê-lo, porque no ambiente privado interior o fogo representa o sagrado”

LEMAD. Laboratório de Ensino e Material Didático. Presença, Permanência e Resistência Negra no Brasil, perante marginalia social. Disponível em <<http://lemad.fflch.usp.br/node/7990>>. Acesso em 05/11/2016.

A respeito da relação entre as imagens e a situação das populações de origem africana no Brasil, pode-se dizer que:

- as imagens I e II retratam, além das situações históricas de exploração e opressão social sobre as populações de origem africana, aspectos de resistência cultural.
- a imagem II demonstra o resultado do projeto da política urbana dos períodos imperial e republicano em criar espaços segregados às populações afrodescendentes.
- a imagem II comprova a submissão completa dos escravos frente às armas, à cavalaria e a violência dos capatazes e dos demais agentes do sistema escravista.
- as imagens I e II explicam apenas a situação de pobreza e opressão das populações afrodescendentes no Brasil dos séculos XIX e XX, deixando de lado formas de resistência.

39) Em relação ao período chamado entre guerras (1914-1945), é CORRETO afirmar que:

- houve um total declínio da indústria do entretenimento nos Estados Unidos, mesmo com as estratégias de *marketing* e a produção de obras de alta qualidade estética e de conteúdo político.
- foi um período desfavorável às lutas femininas, devido à ascensão de regimes políticos contrários a mudanças nos papéis sociais das mulheres.
- foi palco de grandes ciclos de desenvolvimento econômico em todos os países até 1939, resultado dos capitais alcançados durante a primeira grande guerra.
- marcou-se pela ascensão de orientações políticas radicais, que reforçaram o ambiente de instabilidade social e de proximidade de novos confrontos nacionais e internacionais.

40) Dentre os elementos que ajudam a explicar a explosão dos processos revolucionários na Rússia (1905-1922), é CORRETO assinalar:

- A situação estável dos camponeses na terra desde o século XVII e as legislações para a reforma agrária.
- A posição da Rússia entre as maiores potências industriais da Europa no século XIX e a existência de uma classe trabalhadora fortalecida, com grande representatividade nos cargos públicos.
- A diversidade das classes trabalhadoras russas e o surgimento de movimentos e partidos populares.
- A presença marcante de um único partido, os Mencheviques, em defesa do czarismo russo e a ausência da violência no momento da queda de Nicolau II.

Esta folha destina-se exclusivamente ao rascunho e não será objeto de avaliação.  
Leve-a com você se desejar.

## CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS

1																	18				
1 H 1	2															2 He 4					
3 Li 6,9	4 Be 9															5 B 10,8	6 C 12	7 N 14	8 O 16	9 F 19	10 Ne 20,2
11 Na 23	12 Mg 24,3	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13 Al 27	14 Si 28,1	15 P 31	16 S 32,1	17 Cl 35,5	18 Ar 39,9				
19 K 39,1	20 Ca 40,1	21 Sc 45	22 Ti 47,9	23 V 50,9	24 Cr 52	25 Mn 54,9	26 Fe 55,8	27 Co 58,9	28 Ni 58,7	29 Cu 63,5	30 Zn 65,4	31 Ga 69,7	32 Ge 72,6	33 As 74,9	34 Se 79	35 Br 79,9	36 Kr 83,8				
37 Rb 85,5	38 Sr 87,8	39 Y 88,9	40 Zr 91,2	41 Nb 92,9	42 Mo 95,4	43 Tc 99	44 Ru 101,1	45 Rh 102,9	46 Pd 106,4	47 Ag 107,9	48 Cd 112,4	49 In 114,8	50 Sn 118,7	51 Sb 121,5	52 Te 127,6	53 I 126,9	54 Xe 131,3				
55 Cs 132,9	56 Ba 137,3	57-71 Lantanídeos	72 Hf 178,5	73 Ta 180,9	74 W 183,8	75 Re 186,2	76 Os 190,2	77 Ir 192,2	78 Pt 195,1	79 Au 197	80 Hg 200,6	81 Tl 204,4	82 Pb 207,2	83 Bi 209	84 Po (209)	85 At (210)	86 Rn (222)				
87 Fr (223)	88 Ra 226	89-103 Actínídeos	104 Rf (261)	105 Db (262)	106 Sg (263)	107 Bh (262)	108 Hs (265)	109 Mt (266)	110 Ds (271)	111 Rg (272)	112 Cn (285)		114 Fl		116 Lv						

<b>Lantanídeos (terras-raras)</b>	57 La 138,9	58 Ce 140,1	59 Pr 140,9	60 Nd 144,2	61 Pm 147	62 Sm 150,4	63 Eu 152	64 Gd 157,2	65 Tb 158,9	66 Dy 162,5	67 Ho 164,9	68 Er 167,3	69 Tm 168,9	70 Yb 173	71 Lu 175
<b>Actínídeos</b>	89 Ac 227	90 Th 232	91 Pa 231	92 U 238	93 Np 237	94 Pu (244)	95 Am (243)	96 Cm (247)	97 Bk (247)	98 Cf (251)	99 Es (252)	100 Fm (257)	101 Md (258)	102 No (259)	103 Lr (262)

Espaço para rascunho e anotação das respostas das questões objetivas.

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>		<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>		<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					

**Ministério da Educação**



**Universidade Federal de Viçosa**  
***Campus UFV – Florestal***  
**Central de Ensino e Desenvolvimento Agrário de Florestal**